



Journal du « Country Festival Gros de Vaud »

Numéro 1

Gazette de Vuarrens et alentours

Novembre 2024

Mot du Président

Par ces premières lignes, permettez-moi déjà de remercier le Comité pour son soutien aux premières démarches.

Je profite également, car ils sont importants, de remercier tous les bénévoles déjà inscrits ayant, de près ou de loin, participé à diverses activités pour la création du festival.

Par les quelques lignes suivantes, nous vous ferons découvrir l'état d'avancement du projet qui nous rassemble aujourd'hui.

Nous sommes encore loin de la Fête et cela peut en retenir certains mais n'hésitez pas à nous rejoindre car vous ne le regretterez pas.

Retrouvez-nous sur les réseaux, suivez-nous par cette gazette et rendez-vous les 29 et 30 août 2025 à Vuarrens !

Alors, Vive le « Country Festival Gros de Vaud », Vive les Dreamcatcher, Vive la Country.

Bernard

Les débuts et un peu d'histoire !

Création de l'association « Country Festival Gros de Vaud ».

Dans ce premier cahier, nous vous donnons le pourquoi du comment on en est arrivé là. Bonne lecture !

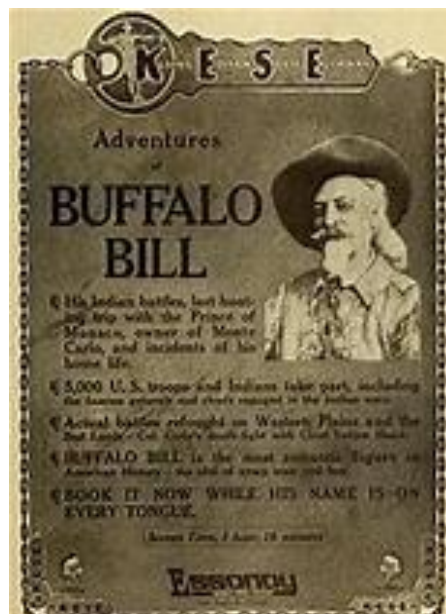
Depuis de nombreuses années, plusieurs Festivals se sont déroulés dans la région lausannoise. Ils ont été un moteur du développement de la danse en ligne dans notre pays. Plusieurs artistes y ont contribué dont Jean-Jacques Egli entre autres. Il fut suivi par différentes formations du pays puis vinrent dans nos contrées des groupes français. Les clubs se sont développés et l'on a assisté à un essor formidable pour ce style de musique. Pour faire fonctionner tout cela, les chorégraphes se donnent corps et âmes pour nous faire transpirer par leurs ingéniosités à créer des enchaînements de pas plus tordus les uns que les autres. Mais tant pis, on s'y fait et cela marche ou plutôt valse, rock et polka nous entraînent sur le plancher de danse.

Le pourquoi nous nous sommes lancés dans cette aventure résulte à la fois de l'arrêt des Festivals d'Ouchy et d'Ecublens. Cette idée trottait dans nos têtes depuis quelques temps déjà et un beau jour, on s'est dit : pourquoi pas ?

Quelques discussions et verres plus tard, nous voici dans l'organisation de Notre festival.

Alors merci à toutes et tous pour vos soutiens divers et rendez-vous les 29 et 30 août 2025 à Vuarrens.

Le Comité



Les Légendes de L'Ouest

Pendant des décennies, des hommes et des femmes ont entretenu plusieurs légendes du Far West. Ils ont pour noms Jesse James, Buffalo Bill, d'autres plus célèbres comme Davy Croquet, Billy the Kid ou Annie Oakley. Au cinéma, on retrouve des John Wayne, Clint Eastwood, Gary Cooper, James Stewart, Joan Crawford, Jennifer Jones, Maureen O'Hara. Tous ces hommes et femmes ont largement contribué aux légendes.

Etat d'avancement du projet.

Aujourd'hui, les travaux avancent bon train. Après la création d'un Comité, la mise en place de commissions, le point de situation est le suivant :

Sites et Infrastructures, décors : plan de Fête en cours de finalisation avec l'emplacement des food-trucks, la scène extérieure et quelques décorations et animations.

Artistes et chorégraphes, médias : les contrats sont signés avec les artistes ainsi que la chorégraphe. Le site internet fonctionne, les réseaux sociaux également.

Sponsors et Donateurs : les annonceurs commencent à rentrer, l'imprimerie pour le livret de Fête est connue.

Repas et buvettes : les food-trucks ont leur contrat respectif, les emplacements en cours de mise en place.

Sanitaire, Feu et Police : les différents documents seront remplis prochainement.

Bénévoles : les inscriptions rentrent gentiment mais il reste de la place, qu'on se le dise !

Nous remercions toutes les personnes ayant déjà œuvré de près ou de loin à cet état d'avancement.

Au nom du Comité, Bernard

Le Comité



BERNARD
Président



CARLO
Vice-président



ALAIN
Trésorier



NICOLE
Secrétaire



JOËL
Représentant commissions

Les responsables « Commissions »



BERNARD
Site, infrastructures, décoration



CHRISTINE
Artistes, chorégraphes, DJ's, médias



ISABELLE
Sponsors, donateurs



LILIANE
Buvettes, repas



ISABELLE
Sanitaire, feu, police



MICHELINE
Bénévoles

Les Artistes du vendredi



« Crazy Pony »

Crazy Pony est un duo de Bluegrass (de la Musique folk américaine) plein de surprises ! Les artistes vous entraîneront dans un spectacle intense et divertissant ; un vertueux banjo, une basse pleine de charme, de belles harmonies, rencontrent des acrobaties et d'incroyables numéros qui ne laisseront personne indifférent. Le tout est agrémenté d'une bonne dose d'humour anglais. Formé en 2011, le duo composé de la Neuchâteloise Léa Rovero à la basse et au chant et du Londonien Frank Powlesland au banjo, à la guitare, à la guitare slide et au chant, combine leurs talents et leur amour pour le Bluegrass et crée ce groupe unique en son genre. Crazy Pony s'est déjà produit dans plus de 25 pays et sur quatre continents et a remporté les premiers prix de deux compétitions internationales.

Site internet : <http://crazypony.banjocircus.com>

Les Artistes & Chorégraphe du samedi



« Crazy Pug »

Originaire de France, ce quartet vous fera voyager outre-Atlantique. Ils sont le fer de lance de la musique country-rock et la tête d'affiche de notre Festival. Leur répertoire évolue tout au long de l'année selon les musiques et chorégraphies élaborées. Plusieurs de leurs interprétations sont des titres créés par eux-mêmes. Le dernier en date se nomme « The Only One » à écouter sur leur site internet : www.crazypugcountryrock.com. Leur composition « Bad Fiddling » a été chorégraphiée par Séverine Fillion et Chrystel Durand !

« Chrystel Durand »

Chorégraphe et animatrice française de renom dans le monde de la danse country, elle vous proposera différents stages de tous niveaux. Elle possède le brevet de la FFCLD, une formation et diplôme CDIT (Country Dance Instructor Training) ainsi qu'un AWARD 2015 FFCLD « chorégraphe féminine » et chorégraphe niveau débutant. Entre autres passions, elle s'occupe de son ranch pour le bien-être, le confort et la sécurité des chevaux sur environ 10 hectares.

Site internet : www.barailranch.site-fr.fr



« Alex Klein & John Kunz »

Est-il encore besoin de le présenter ? notre ami Alex accompagné par John Kunz vont nous régaler de compositions interprétées en guitare acoustique et violon. Il va s'occuper également de toute la partie sonorisation des artistes se produisant en extérieur. Avec de nombreux titres connus, sur un son parfois un peu différent de ce que l'on a l'habitude d'écouter dans nos radios, vous tomberez sous le charme des mélodies du Rio Grande et autres.

Site internet : www.alexklein.ch

« Boot Movers »

Groupe de composition romande comprenant 6 musiciens avec un répertoire varié. Ce dernier allant de la musique country traditionnelle à la New country en passant par le blues et le rock. Comme ils le prétendent sur leur site, avec plus de 180 ans d'expérience cumulée et plus de 100 titres à leur répertoire, ils vont certainement vous trouver une danse ou l'autre sur laquelle vous allez pouvoir faire suinter et chanter vos santiags.

Site internet : <https://bootmovers.com>



Le Comité se réjouit d'accueillir tous ces artistes et nous sommes certains que vous apprécierez notre choix.

Histoire d'une musique et de sa chorégraphie

La chanson « Seminole Wind » : un hommage poignant aux terres et au peuple Seminole

Écrite et interprétée par John Anderson, la chanson « Seminole Wind » (1992) est une œuvre poignante et évocatrice qui mêle histoire, écologie et émotion personnelle. Un hommage aux terres marécageuses de la Floride et au peuple des Séminoles, tout en dénonçant l'impact destructeur de l'industrialisation sur l'environnement.

Le récit de « Seminole Wind » commence par une description mélancolique des Everglades. Jadis riches en biodiversité, ces terres ont été fortement touchées par des projets de drainage et d'exploitation au cours du XXe siècle. La chanson reflète l'urgence de protéger cet environnement fragile face à la modernisation et à la négligence humaine.

Dans les paroles, Anderson appelle le « vent des Séminoles » à souffler à nouveau sur ces terres en péril, comme un symbole de résilience et de retour à l'harmonie naturelle.

Au-delà de la dimension écologique, « Seminole Wind » est également un hommage direct au peuple des Séminoles, une tribu amérindienne dont l'histoire est étroitement liée à la Floride. Les Séminoles ont été forcés de quitter leurs terres ancestrales lors des guerres séminoles du XIXe siècle et des politiques de déplacement des populations autochtones. Sous la direction de Chefs comme Osceola (cité dans la chanson), Les Séminoles ont mené une résistance acharnée. Malgré leur infériorité numérique et matérielle, ils ont infligé des pertes importantes à l'armée américaine. Cependant la guerre a épuisé leurs ressources. Ceux qui ont survécu ont souvent trouvé refuge dans les Everglades, où ils ont dû s'adapter à des conditions de vie difficiles. A la fin du conflit, la plupart ont été déplacés de force vers l'Oklahoma. Ceci est raconté dans une autre chanson que je vous conterai dans le prochain numéro.

Malgré ces guerres, les Séminoles n'ont jamais été totalement vaincus.

Les paroles reflètent une prise de conscience écologique et culturelle, appelant à la préservation des terres naturelles et à la reconnaissance des peuples autochtones qui en sont les gardiens. Ce thème résonne encore aujourd'hui dans un monde où les enjeux environnementaux sont de plus en plus pressants.

L'album du même nom, « Seminole Wind » a rencontré un grand succès, atteignant les sommets des classements country.

« Seminole Wind » est bien plus qu'une chanson ; c'est une lettre d'amour à la Floride, un cri de révolte face à la destruction de la nature, et un hommage au courage du peuple Séminole. À travers son texte poétique et sa mélodie émouvante, John Anderson nous invite à réfléchir à notre relation avec la terre et à notre responsabilité envers ceux qui en dépendent. Une œuvre intemporelle, à écouter avec le cœur et l'esprit ouverts.

Chanson : Seminole Wind – John Anderson

Pour les curieux. Version rock : Seminole Wind – Cody Parks and The Dirty South.

Carlo

Rappel de quelques événements et autres :

Repas de soutien au « Country Festival Gros de Vaud » :

Samedi 8 février 2025 dès 11h30 à la Grande salle de l'Auberge communale d'Eclépens

Il reste de la place !

Rappel des produits dérivés sont en vente auprès de Liliane et Alain

| | |
|-----------------------------------|------|
| Briquet décapsuleur | 4.- |
| Set de trois becs verseurs | 9.- |
| Pochette isotherme | 10.- |
| Sac à dos | 10.- |
| Gobelet 3dl en matière recyclable | 5.- |
| Assortiment complet pour | 40.- |
| Kit apéro vin pour | 18.- |
| Kit apéro bière pour | 13.- |

Nous recherchons encore des bénévoles !

Prochaine édition janvier 2025

Au nom de la rédaction de cette 1^{ère} édition du « Journal « Country Festival Gros de Vaud », Le Comité.