



Journal du « Country Festival Gros de Vaud »

Numéro 3

Gazette de Vuarrens et alentours

Août 2025

Chères Amies Festivalières,
Chers Amis Festivaliers, Chers tous,
Nous y voici ! Le jour « J » est arrivé,
les préparatifs ont été longs et
intenses.

Le Comité a travaillé d'arrache-pied
pour terminer dans les délais ceci avec
l'aide des différents responsables
Commissions et quelques bénévoles.

Vous avez reçu le livret de Fête
concocté par la Commission Sponsors
et Donateurs. Joli travail et nous
espérons que vous l'appréciez.

Les sets de table sont visibles dans les
différents restaurants du Gros de
Vaud.

Bref, nous voici sur la place de Fête et
espérons que le beau temps soit avec
nous tout au long du week-end.

En somme comme disait un certain
Hannibal Smith « J'aime quand un plan
se déroule sans accros ».

La rédaction

Le Comité d'organisation du premier « Country Festival Gros de Vaud » tient, ici à remercier tous les bénévoles, Sponsors & Donateurs, ainsi que vous tous présents aujourd'hui à Vuarrens de votre soutien indéfectible à notre cause. MERCI à vous tous !

Pour la petite histoire, nous retiendrons juste quelques chiffres pour donner une idée du travail accompli pour en arriver là, aujourd'hui à Vuarrens.

A ce jour, cela ne fait pas moins de 23 mois que nous travaillons à la mise en place de l'association et de toute l'infrastructure, quelle qu'elle soit, pour arriver à ce jour.

Ce ne sont pas moins de plus de 2'400 mails échangés, un nombre d'heures de travail conséquent de la part de chacun des membres de l'organisation, quelques kilos de papier et litres d'encre.

Nous avons eu 13 séances de Comité, 2 réunions avec les Commissions et une rencontre informative avec tout le monde. Les annonces lors des cours ont également fait partie du travail d'information envers les membres du club. Nous remercions aussi toutes les personnes qui nous ont permis de formuler des annonces lors de leurs événements, bal du 2 janvier ainsi que les soirées de clubs.

Nous espérons que vous serez ravis de cette première édition. Certes, tout n'est pas parfait et c'est l'occasion, pour vous, de nous donner votre ressenti par mail ou par écrit aux adresses que vous connaissez.

Le Comité

Rencontre des Commissions

Une rencontre entre toutes les Commissions s'est tenue en date du 20 juin 2025 à la salle du Conseil communal d'Echallens. Après l'ouverture de la rencontre par le Président, la parole a été donnée à chacune des Commissions pour présenter à l'assemblée l'avancement de leurs travaux. Les soucis rencontrés ont également alimenté la discussion. Les échanges ont été constructifs. Quelques questions se sont posées pendant et suite à cette réunion mais de cette manière, l'ensemble des participants, Comité et Bénévoles affectés à différentes tâches préparatives, ont eu le même niveau d'information à quelques deux mois de l'événement.

Tout le travail réalisé jusqu'à cette rencontre a pu être apprécié à sa juste valeur, et quel travail ! Faire le planning pour l'emploi des bénévoles du club et hors club, trouver les plages horaires. Pour d'autres courir après les food-trucks, répondre aux nombreuses demandes qui arrivent encore aujourd'hui. La recherche et le suivi pour le sponsoring a également demandé pas mal d'énergie. Les artistes musicaux à rencontrer, finaliser leur temps de passage, faire les playlists, n'est pas en reste. Quant à l'infrastructure, entre chercher et construire les décors, trouver un plan « B » en cas de ... on ne dira rien de plus. Et que dire des recherches et demandes de renseignements pour la sécurité, la police et le POCAMA, dont soit dit en passant, on attend toujours le ok !

Alors halte là le blabla, Vive le « Country Festival Gros de Vaud » et bonne Fête !



Bénévoles : Micheline & Monique, manque Fabienne
Buvette & Repas : Alain, Liliane, Jess & Christian
Sponsors & Donateurs : Jess, Karine, Joël, Corentin & Kelly, manque Isabelle
Artistes & Chorégraphe : Carlo, Christine, Corentin, Kelly, Damien
Site & Infrastructures : Nicole & Bernard, manque Valérie
Manque la Commission Sanitaire, Feu et Police : Isou, Noémie & Andréa

Programme du vendredi et samedi



PROGRAMME 2025

29 - 30 AOÛT

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	00	01
Vendredi												Ouverture Mots Président	Crazy Pony	Musique DJ d'ambiance			
															Bal DJ		
Samedi		Accueil • Vente • Cafés • Croissants	Boot Movers	Démo + Init.	Alex & Band	Boot Movers	Alex & Band	Démo + Init.	Alex & Band + Boot Movers	Musique DJ d'ambiance							
			Chrystel Durand		Chrystel Durand						Crazy Pug						

Sous réserve de modifications

Scène extérieure - entrée libre

Concerts

**Workshop
Novice / Débutant**

**Workshop
Novice / Interm.**

**Démo et initiation
Dreamcatcher Echallens**

Histoire d'une musique et de sa chorégraphie

Voici la légende de la naissance de la danse Tush Push.

Nous sommes en 1985, à cette période, la line dance commençait à émerger aux États-Unis. La toute première danse connue est le « Slappin' Leather », créé en 1978 par Gayle Brandon. Par la suite, d'autres danses inspirées de traditions variées (contra dance, charleston, polka, etc.) furent adaptées au contexte country sous des noms réinventés comme « Cowboy Charleston ».

C'est dans ce climat de créativité et de réinvention que le Tush Push a vu le jour, revitalisant l'engouement pour la line dance et inspirant une génération de chorégraphes ultérieures telles que « Copperhead Road » (1988) ou « Mustang Sally ».

Jim Ferrazzano se trouvait dans une salle de bal à Nashville, avec Mélanie Greenwood. Pour la petite histoire, Mélanie Greenwood écrira quelques années plus tard, la chorégraphie de la fameuse chanson « Achy Breaky Heart ».

Donc Jim Ferrazzano et Mélanie Greenwood s'ennuyaient, car le groupe refusait de jouer de la musique country. Jim aurait demandé une serviette de table à la direction et aurait gribouillé la chorégraphie sur la serviette. Il l'aurait montrée à son amie, Mélanie Greenwood qui a immédiatement commencé à danser et d'autres danseurs les suivirent et ainsi la légende de Tush Push naquit.

Toutefois, d'autres sources indiquent une date antérieure : certains situent la création dès 1979 ou 1980, chez Gilley's (Texas), où Ferrazzano enseignait alors la danse. Il s'agirait même de la toute première line dance formellement chorégraphiée, utilisant initialement un rythme style big band à 140 bpm.

Quoi qu'il en soit la légende est belle et le succès de Tush Push a stimulé la création de nombreuses country line dances.

Carlo



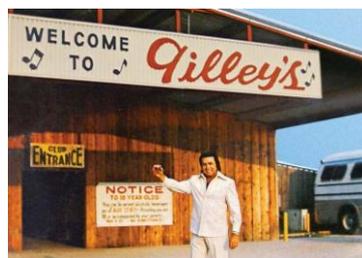
Gayle Brandon



Mélanie Greenwood



Jim Ferrazzano



Et voilà comment naît de belle chorégraphie qui dure dans le temps. On a toujours un immense plaisir de les redécouvrir dans les bals et autres animations des différents clubs de danse en ligne.

La rédaction tient particulièrement à remercier notre Carlo national pour les recherches. Son envie de faire partager l'histoire d'une chanson, d'une chorégraphie anime également nos cours.

La rédaction

L'année prochaine

Festivalières, Festivaliers, Amis de la Country, Salut !

Tu cherches à remplir ton agenda ! Pas de problème, tu l'ouvres à l'année 2026.



En premier, tu choisis le mois de février et tu notes au 7 « Repas de Soutien Country Festival GdV 2026 ». Il se déroulera comme le premier à la grande salle de l'Auberge d'Eclépens. Les infos suivront !

Ensuite, tu regardes le mois d'août et là, rebelote tu inscrites les 28 et 29 « Country Festival GdV ». Si tout se déroule comme prévu et sans autres embrouilles, il aura lieu sur le même site. Donc réserve, nous on travaille sur le sujet et on revient vers toi très vite pour te donner toutes les informations.

Nous te réservons de jolies surprises.

Le Comité, dans son ensemble, tient à remercier toutes les personnes qui nous ont aidés à mettre sur pieds cette première édition. Nous pensons également à tous nos bénévoles, du club, aux amis, aux maris, aux compagnons et toutes les autres personnes, qui de près ou de loin, nous ont soutenus, aidés et accompagnés dans cette folle aventure. Qu'ils soient toutes et tous ici très chaleureusement remerciés.

Comme tu l'auras remarqué, et si le cœur t'en dit, tu pourras t'inscrire pour l'année prochaine et ainsi partager les sourires et rires d'une bonne équipe.

Les Organisateurs

Remerciements

Une fois n'est pas coutume, j'aimerais remercier tous les membres du Comité élargi qui ont œuvré à mes côtés. Sans eux, personne ne pourrait, seul, arriver à un tel résultat.

Je tiens également à féliciter notre Commission « Sponsors et Donateurs » qui a fait un travail énorme.

De par-là, l'ensemble du Comité se joint à moi pour remercier sincèrement tous nos annonceurs pour leur soutien à notre première édition.

Toutes les autres Commissions ont également eu leur lot de tracasseries et petits désagréments de dernières minutes. Des soucis de planification horaire pour placer tous les musiciens, les tracas logistiques avec l'Autorité cantonale, les aléas de recherches de stands de nourriture sans oublier le placement des bénévoles ! "

A Toutes et Tous, MERCI !

Le Président

